

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"  
CATANIA

## PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 379 del 26 SET. 2025

OGGETTO: Scrittura tecnici di palcoscenico (macchinisti – elettricisti – attrezzisti – audio/video) dal 01 ottobre al 31 dicembre 2025, per la preparazione e realizzazione delle produzioni artistiche programmate dall'Ente lirico.

## DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 ..... Competenze .....

Cap. ..... Spese per .....

Somma stanziata	€	.....
Impegni assunti	€	.....
Fondo disponibile	€	.....

Visto ed iscritto a ..... N. 1341 - 1342  
de ..... Cap. 522 325 - 123 489

nel partitario uscita di competenza l'impegno di  
€ 188.326,45 capi d.R. e con  
ordine

addl. 02/11/2025  
IL CAPO SERVIZIO

SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

ENTE AUTONOMO REGIONALE  
IL CAPO SETTORE  
SERVIZIO  
BAGNINERIA  
TEATRO MASSIMO

Prot. n. ..... del .....

Il Compilatore ..... Torre

E.L.R. Teatro Massimo Bellini  
Capo Settore Personale  
Patrizia Spazzari

Visto:  
E.L.R. TEATRO MASSIMO  
Dirigente Amministrativo  
V. BELLINI  
Dott. Giuseppe Castrogiovanni

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il .....

Visto:

OGGETTO: Scrittura tecnici di palcoscenico (macchinisti – elettricisti – attrezzisti – audio/video) dal 01 ottobre al 31 dicembre 2025, per la preparazione e realizzazione delle produzioni artistiche programmate dall'Ente lirico.

## IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 19 del 03/09/2024 è stato approvato il piano artistico ed il relativo piano finanziario della Stagione Concertistica 2024/2025, della Stagione Lirica e di Balletto 2025;
- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 22 del 03/09/2025 è stato approvato il piano artistico ed il relativo piano finanziario della Stagione Concertistica 2025/2026, della Stagione Lirica e di Balletto 2026 e dei Concerti straordinari 2025/26;
- Il Direttore degli Allestimenti Scenici con propria nota datata 25 settembre 2025 (All. A) ha relazionato quanto di seguito trascritto:

*“L’attività artistica dell’Ente prosegue, senza soluzione di continuità, con la programmata Stagione Lirica 2025, l’avvio della nuova Stagione Concertistica 2025/2026 e la realizzazione di diversi eventi straordinari.*

*Tra le numerose produzioni da realizzare si citano:*

### Stagione Lirica e di Balletto

- opera “*Don Pasquale*” (in scena dal 17 al 25 ottobre 2025)
- opera “*Otello*” (in scena dal 21 al 29 novembre 2025)
- balletto “*Lo Schiaccianoci*” (dà rappresentare dal 16 al 21 dicembre 2025)

### Stagione Concertistica

- Concerto inaugurale della Stagione Concertistica 2025/2026: *Mahler: bagliori della Secessione* (31 ottobre/02 novembre 2025)
- Concerto straordinario “*Settenario*” presso la Cattedrale di Acireale (03 novembre 2025)
- Concerto sinfonico “*Violino e virtuosità*” (05/06 dicembre 2025)
- Recital “*La cantata dei pastori*” (23 dicembre 2025)

*Oltre i numerosi eventi ospiti previsti al Teatro Bellini ed al Teatro Sangiorgi che richiedono l’impiego di diverso personale tecnico.*

*Per assicurare la realizzazione della suddetta produzione è necessario garantire tutte le necessarie operazioni tecniche di: adeguamento, preparazione e monitoraggio degli impianti elettrici; costruzione e adattamento dei praticabili di scena; messa appunto delle attrezzature sceniche; operazioni di montaggio, smontaggio e riordino di elementi scenici, etc.*

*Al fine di consentire la piena efficienza di tutti i Reparti tecnici (Macchinisti – Elettricisti – Cabina luci – Attrezziera- Audio/Video) è indispensabile procedere alla scrittura dal 01 ottobre 2025 al 31 dicembre 2025 delle sotto indicate unità di personale:*

- n°10 Macchinisti di Palcoscenico
- n°6 Elettricisti di Palcoscenico
- n°4 Elettricisti per Cabina Luci
- n°4 Attrezzisti di Palcoscenico
- n°1 Tecnico Audio/Video

*La presente richiesta di scrittura riveste carattere d’urgenza, in quanto in mancanza delle suddette unità di personale tecnico non è possibile garantire la realizzazione dell’attività artistica programmata dall’Ente.”;*

- Il Capo Settore Organizzazione e Personale con nota del 26 settembre 2025 (all. B) ha relazionato quando di seguito trascritto:  
*“Si relazione in merito alla richiesta del Direttore Allestimenti Scenici, datata 25 settembre 2025, con la quale è stata manifestata l’esigenza di scritturare diverse unità tecniche di palcoscenico indispensabili per garantire la preparazione e realizzazione dell’attività artistica programmata dall’Ente nel periodo ottobre – dicembre 2025.*

Al fine di reperire il personale con le professionalità richieste, lo scrivente Settore, verificata l'assenza di soggetti con diritto di precedenza nella scrittura (maturato ai sensi dell'art. 1 del vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche), ha fatto riferimento alle graduatorie di idonei scaturite dalle ultime Selezioni pubbliche per diverse figure tecniche di palcoscenico (approvate con provvedimento del Sovrintendente n°131 del 21/04/2023) e, nello specifico, quelle relative alle figure di Macchinisti (espletata il 21/22 marzo 2023), Elettricisti (espletata il 22/23 marzo 2023), Attrezzisti (espletata il 27/28 marzo 2023) e Audio/Video (espletata il 22 marzo 2023).

Relativamente alla figura di Operatore alla Cabina Luci, non essendo l'Ente dotato una specifica graduatoria, è stata presa in considerazione la graduatoria parallela predisposta dalla stessa Direzione Allestimenti Scenici, con nota del 07/05/2024 (all. 2b), formulata sulla base delle disponibilità date dai soggetti risultati idonei nella predetta Selezione per Elettricisti di Palcoscenico a svolgere attività complementari come la cabina di palcoscenico.

Contattati tramite mail gli idonei in graduatoria per le diverse figure professionali, sono state acquisite le disponibilità lavorative dei sotto indicati tecnici, da scritturare con contratto di lavoro di natura subordinata a termine - liv. 3/B dell'Area Tecnica, per il periodo di seguito specificato:

dal 01 ottobre al 31 dicembre 2025

n°8 Macchinisti di Palcoscenico

1. Cantone Damiano - 3° idoneo nella selezione espletata in data 21/22 marzo 2023  
(il 1° e 2° idoneo hanno rinunciato alla scrittura)
2. Porto Simone – 5° idoneo nella selezione espletata in data 21/22 marzo 2023  
(la 4° idonea ha rinunciato alla scrittura)
3. Tudisco Damiano – 6° idoneo nella selezione espletata in data 21/22 marzo 2023
4. Gambino Stefano – 13° idoneo nella selezione espletata in data 21/22 marzo 2023  
(tutti i precedenti idonei, dal 7° al 12°, hanno rinunciato alla scrittura)
5. Fazio Marco – 15° idoneo nella selezione espletata in data 21/22 marzo 2023  
(il 14° idoneo ha rinunciato alla scrittura)
6. Destro Nicola – 16° idoneo nella selezione espletata in data 21/22 marzo 2023
7. Privitera Vanila – 18° idonea nella selezione espletata in data 21/22 marzo 2023  
(il 17° idoneo ha rinunciato alla scrittura)
8. Platania Salvatore – 19° idoneo nella selezione espletata in data 21/22 marzo 2023

n°6 Elettricisti di Palcoscenico

1. Noè Francesco – 3° idoneo nella selezione espletata in data 22/23 marzo 2023  
(il 1° e 2° idoneo hanno rinunciato alla scrittura)
2. Barbagiovanni Piseia Angelo – 6° idoneo nella selezione espletata in data 22/23 marzo 2023  
(il 4° idoneo ha optato per la Cabina Luci ed il 5° idoneo ha rinunciato alla scrittura)
3. Licciardello Antonio – 7° idoneo nella selezione espletata in data 22/23 marzo 2023
4. Anastasi Giacomo – 10° idoneo nella selezione espletata in data 22/23 marzo 2023  
(l'8° idoneo ha rinunciato alla scrittura ed il 9° idoneo ha optato per la Cabina Luci)
5. Lo Verde Giuseppe – 11° idoneo nella selezione espletata in data 22/23 marzo 2023
6. Di Gesù Domenico - 16° idoneo nella selezione espletata in data 22/23 marzo 2023  
(il 17° e 18° idoneo hanno optato per la scrittura rispettivamente in qualità di Elettricisti di manutenzione e di Operatore Cabina Luci, mentre dal 14° ed 15° idoneo hanno rinunciato alla scrittura)

n°4 Elettricisti per Cabina Luci

1. Crimi Davide
2. La Colla Alessandro
3. Di Stefano Massimo
4. Russo Salvatore

Relativamente alla figura di Operatore alla Cabina Luci, tra gli soggetti inseriti nella graduatoria predisposta del Direttore AA.SS. in data 26/09/2024, si è acquisita la disponibilità solo dei soggetti sopra indicati, come da e-mail agli atti d'ufficio.

*n°4 Attrezzisti di Palcoscenico*

1. *Migliore Maria – 1<sup>^</sup> idonea nella selezione espletata in data 27/28 marzo 2023*
2. *Messina Susanna – 2<sup>^</sup> idonea nella selezione espletata in data 27/28 marzo 2023*
3. *Maugeri Emma – 3<sup>^</sup> idonea nella selezione espletata in data 27/28 marzo 2023*
3. *Russo Tindara Cristina – 4<sup>^</sup> idonea nella selezione espletata in data 27/28 marzo 2023*

*n°1 Tecnico Audio/Video*

1. *Torrisi Salvatore – 2<sup>°</sup> idoneo nella selezione espletata in data 22 marzo 2023*  
(il 1<sup>°</sup> idoneo ha rinunciato alla scrittura)

*In merito alle suddette scritture è stato verificato che, per tutto il personale sopra indicato, non viene superato il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1<sup>°</sup> luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal d.lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28/06/2019 n. 59, convertito in legge 08/08/2019 n° 81, e s.m.i.*

*Inoltre si fa presente che per procedere alla scrittura del personale richiesto è prevista una spesa complessiva di € 159.467,53 oltre o.r. pari ad € 39.438,92, come da allegato prospetto economico (all. 1) elaborato dal Settore Trattamento Economico dell'Ente, in applicazione del vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche.”;*

**Considerato** che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza del predetto personale;

**Rilevato** che con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 20 del 01/08/2025 è stato deliberato il bilancio di previsione pluriennale per l'esercizio 2025-2027 approvato con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, Sport e Spettacolo – Servizio “Teatri e Attività Musicali” n°2686/S8 del 05/08/2025;

**Ritenuto**, alla luce degli atti sopra citati, tenuto conto delle necessità evidenziate nella relazione del Direttore degli Allestimenti Scenici datata 25/09/2025 (all. A) e sulla base dell'istruttoria effettuata dal Capo Settore Organizzazione e Personale in data 26/09/2025(all. B), di poter procedere alla scrittura con contratto a termine di natura subordinata a temine, del personale tecnico richiesto, autorizzando la spesa complessiva di € 159.467,53 oltre o.r. pari ad € 39.438,92, ciò a garanzia della preparazione e realizzazione dell'attività artistica programmata dall'Ente nel periodo ottobre – dicembre 2025;

**VISTI:**

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto:” Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.”, in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato “Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo”;
- il d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;

**D I S P O N E**

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

**Scritturare** sulla base della richiesta del Direttore degli Allestimenti Scenici datata 25/09/2025 (all. A), riscontrata dal Capo Settore Organizzazione e Personale con nota del 26/09/2025 (all. B), il sotto notato personale tecnico, con contratto di lavoro di natura subordinata a termine ed inquadramento al liv. 3/B del vigente C.C.N.L. per le Fondazioni lirico-sinfoniche, per i periodi di seguito specificati e nel rispetto della normativa richiamata in premessa, per assicurare l'ottimale preparazione e realizzazione dell'attività artistica programmata nella'ambito della Stagione Lirica 2025 e Stagione Concertistica 2025/2026, nonché per tutti gli eventi ospiti al Teatro Bellini e Teatro Sangiorgi, nel periodo ottobre – dicembre 2025:

dal 01 ottobre al 31 dicembre 2025

**Macchinisti di Palcoscenico – contratto subordinato - liv. 3/B Area Tecnica**

1. Cantone Damiano
2. Porto Simone
3. Tudisco Damiano
4. Gambino Stefano
5. Fazio Marco
6. Destro Nicola
7. Privitera Vanila
8. Platania Salvatore

**Elettricisti di Palcoscenico – contratto subordinato - liv. 3/B Area Tecnica**

1. Noè Francesco
2. Barbagiovanni Piseia Angelo Danilo
3. Licciardello Antonio
4. Anastasi Giacomo
5. Lo Verde Giuseppe
6. Di Gesù Domenico

**Elettricisti di Cabina Luci – contratto subordinato - liv. 3/B Area Tecnica**

1. Crimi Davide
2. La Colla Alessandro
3. Di Stefano Massimo
4. Russo Salvatore

**Attrezzisti di Palcoscenico – contratto subordinato - liv. 3/B Area Tecnica**

1. Migliore Maria
2. Messina Susanna
3. Maugeri Emma
4. Russo Tindara Cristina

**Tecnico Audio/Video – contratto subordinato - liv. 3/B Area Tecnica**

1. Torrisi Salvatore

**Impegnare** la spesa complessiva di € 198.906,45 sul Bilancio 2024/2026, competenza 2025, come segue:

- quanto ad € 159.467,53 sul cap. U101105;
- quanto ad € 39.438,92 sul cap. U101119.

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n.33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente

Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera



